



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

2015. és korábbi évek

Törvényszék:

01 Fővárosi Törvényszék

Tárgyév:

2 0 1 5

Időszak terjedelme: egész év töredék év

2 0 1 5 - 0 1 - 0 1
időszak kezdete

2 0 1 5 - 1 2 - 3 1
időszak vége

ORSZÁGOS BÍRÓSÁGI HIVATAL G.	
Ügyszám:	
Érkezett: 2019.03.14 11:48:04	
Példány:	Melléklet:
Átvette:	



Szervezet neve:

SZTEREÓ MŰVÉSZETI EGYESÜLET

Szervezet székhelye:

Irányítószám: **1 0 8 2**

Település: **Budapest**

Közterület neve: **Hock János**

Közterület jellege: **utca**

Házszám: **8**

Lépcsőház:

Emelet: **3**

Ajtó: **1**

Bejegyző határozat száma: **6 0 . P K . 0 3 5 / 2 0 0 8 / 2**

Nyilvántartási szám: **0 1 - 0 1 - 1 2 8 7 8**

Szervezet adószáma: **1 8 1 3 1 0 6 2 - 2 - 4 1**

Képviselő neve: **Boross Martin**

Képviselő aláírása: _____

Keltezés:

Budapest

2 0 1 8 - 0 5 - 1 0



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

2015. és korábbi évek

Szervezet neve:

SZTEREÓ MŰVÉSZETI EGYESÜLET

Az egyszerűsített éves beszámoló mérlege			
<i>(Adatok ezer forintban.)</i>			
	Előző év	Előző év helyesbítése	Tárgyév
ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK)			
A. Befektetett eszközök	150		114
I. Immateriális javak			
II. Tárgyi eszközök	150		114
III. Befektetett pénzügyi eszközök			
B. Forgóeszközök	1 008		9 254
I. Készletek			
II. Követelések	436		4 957
III. Értékpapírok			
IV. Pénzeszközök	572		4 297
C. Aktív időbeli elhatárolások			
ESZKÖZÖK ÖSSZESEN	1 158		9 368
FORRÁSOK (PASSZÍVÁK)			
D. Saját tőke	955		3 048
I. Induló tőke/jegyzett tőke	200		200
II. Tőkeváltozás/eredmény	523		755
III. Lekötött tartalék			
IV. Értékelési tartalék			
V. Tárgyévi eredmény alaptevékenységből (közhasznú tevékenységből)	232		2 093
VI. Tárgyévi eredmény vállalkozási tevékenységből			
E. Céltartalékok			
F. Kötelezettségek	204		6 320
I. Hátrasorolt kötelezettségek			
II. Hosszú lejáratú kötelezettségek			
III. Rövid lejáratú kötelezettségek	204		6 320
G. Passzív időbeli elhatárolások			
FORRÁSOK ÖSSZESEN	1 159		9 368

Ny.v.:6.9 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2019.03.14 11.56.13



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

2015. és korábbi évek

Szervezet neve:

SZTEREÓ MŰVÉSZETI EGYESÜLET

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása

(Adatok ezer forintban.)

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
1. Értékesítés nettó árbevétele	8 166		14 037				8 166		14 037
2. Aktivált saját teljesítmények értéke									
3. Egyéb bevételek	0		5 833				0		5 833
ebből:									
- tagdíj, alapítótól kapott befizetés	0						0		
- támogatások	0						0		
4. Pénzügyi műveletek bevételei	2		1				2		1
5. Rendkívüli bevételek	0						0		
ebből:									
- alapítótól kapott befizetés	0						0		
- támogatások	0						0		
A. Összes bevétel (1+2+3+4+5)	8 168		19 871				8 168		19 871
ebből: közhasznú tevékenység bevételei	8 166		19 871				8 166		19 871
6. Anyagjellegű ráfordítások	7 850		17 578				7 850		17 578
7. Személyi jellegű ráfordítások	0		0				0		0
ebből: vezető tisztségviselők juttatásai									
8. Értékcsökkenési leírás	19		36				19		36
9. Egyéb ráfordítások	0		90				0		90
10. Pénzügyi műveletek ráfordításai	67		74				67		74



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

2015. és korábbi évek

Szervezet neve:

SZTEREÓ MŰVÉSZETI EGYESÜLET**Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása 2.**

(Adatok ezer forintban.)

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
11. Rendkívüli ráfordítások									
B. Összes ráfordítás (6+7+8+9+10+11)	7 936		17 778				7 936		17 778
ebből: közhasznú tevékenység ráfordításai	7 936		17 778				7 936		17 778
C. Adózás előtti eredmény (A-B)	232		2 093				232		2 093
12. Adófizetési kötelezettség									
D. Adózott eredmény (C-12)	232		2 093				232		2 093
13. Jóváhagyott osztalék									
E. Tárgyévi eredmény (D-13)	232		2 093				232		2 093
Tájékoztató adatok									
A. Központi költségvetési támogatás			4 500						4 500
B. Helyi önkormányzati költségvetési támogatás									
C. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás									
D. Normatív támogatás									
E. A személyi jövedelamadó meghatározott részének adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI.törvény alapján kiutalt összeg	0						0		
F. Közszolgáltatási bevétel									

Az adatok könyvvizsgálattal alá vannak támasztva.

Könyvvizsgálói záradék

Igen

Nem



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

2015. és korábbi évek

1. Szervezet azonosító adatai

1.1 Név

SZTEREÓ MŰVÉSZETI EGYESÜLET

1.2 Székhely

Irányítószám: 1082

Település: Budapest

Közterület neve: Hock János

Közterület jellege: utca

Házaszám: 8

Lépcsőház:

Emelet: 3

Ajtó: 1

1.3 Bejegyző határozat száma: 60.PK.035 / 2008 / 2

1.4 Nyilvántartási szám: 01-01-12878

1.4 Szervezet adószáma: 18131062-2-41

1.6 Képviselő neve: Boross Martin

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

A STEREO Akt kortárs színházi műhely Boross Martin vezetésével alakult 2013-ban.

Három éves működésünk során több színházi és helyszínspecifikus előadást, akciót hoztunk létre, számos magyar és nemzetközi szakmai szervezettel való együttműködésben.

A STEREO Akt társulat művészeti terveinek megvalósítása:

Előadások továbbjártása: Felülről az ibolyát című előadás a Trafó Kortárs Művészetek Házában, a POSzt Fesztiválon, és Németországban, Braunschweigben.

Promenád című előadás továbbjártása Budapesten és a hollandiai Terschellingben.

Harminchatok című előadás továbbjártása Budapesten.

A We Hear You – Hallgatlak című előadás létrehozása a Sziget Fesztiválon és a Trafó Kortárs Művészetek Házában.

Szemtől Szembe kampány létrehozása és lebonyolítása – esélyegyenlőségi akció az LMB jogok melletti kiállítás ösztönzésére, május 17-én flashmob szervezése Budapest VI. kerületében.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése: Művészeti projektek létrehozása, életbentartása

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely: 1991/XX/§121/b

Művészeti kezdeményezések támogatása, művészeti alkotómunka feltételeinek javítása, műv. értékek

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja: Budapest és Budapest környéki közönség, nyílt felhívás

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma: 4530

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

Színházi előadások létrehozása és továbbjártása, forgalmazása belföldön és külföldön. Civileket tömörítő műhely létrehozása és működtetése különböző társadalmi problémákat, közéleti kérdéseket érintő témák széles közönséget megmozgató fórumon való feldolgozása.



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

2015. és korábbi évek

Szervezet neve:

SZTEREÓ MŰVÉSZETI EGYESÜLET

7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók

(Adatok ezer forintban.)

Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)
B. Éves összes bevétel	8 168	19 871
ebből:		
C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	0	
D. Közszolgáltatási bevétel		
E. Normatív támogatás		
F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás		
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	8 168	19 871
H. Összes ráfordítás (kiadás)	7 936	17 778
I. Ebből személyi jellegű ráfordítás	0	0
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	7 936	17 778
K. Adózott eredmény	232	2 093
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)		
<i>Erőforrás ellátottság mutatói</i>	<i>Mutató teljesítése</i>	
	<i>Igen</i>	<i>Nem</i>
<i>Ectv. 32. § (4) a) $[(B1+B2)/2 > 1.000.000, - Ft]$</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (4) b) $[K1+K2 \geq 0]$</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (4) c) $[(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) \geq 0,25]$</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Társadalmi támogatottság mutatói</i>	<i>Mutató teljesítése</i>	
<i>Ectv. 32. § (5) a) $[(C1+C2)/(G1+G2) \geq 0,02]$</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (5) b) $[(J1+J2)/(H1+H2) \geq 0,5]$</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (5) c) $[(L1+L2)/2 \geq 10 \text{ fő}]$</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Ny.v.:6.9 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2019.03.14 11.56.13



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

2015. és korábbi évek

Szervezet neve:

SZTEREÓ MŰVÉSZETI EGYESÜLET

Támogatási program elnevezése:	Közös nevező	
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztérium	
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>
Támogatás időtartama:	2015.03.01.-2016.02.29.	
Támogatási összeg:	2 676 000	
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	2 676 000	
- tárgyévben felhasznált összeg:	2 676 000	
- tárgyévben folyósított összeg:	2 676 000	
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként		
Személyi		
Dologi	2 676 000	
Felhalmozási		
Összesen:	2 676 000	
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:		
We Hear You – Hallgatlak című előadás létrehozása, Promenád – városi sorsturizmus – előadás továbbjátszása, Felülről az ibolyát – előadás továbbjátszása, Harminchatok – előadás továbbjátszása. SZTEREÓ Műhely működtetése Havi, kétheti rendszerességű foglalkozások, feladat-orientált munka társadalmilag kurrens kérdések feldolgozására, azokra való reagálás művészeti eszközökkel. Szentől Szembe kampány Esélyegyenlőségi akció az LMB jogok melletti kiállítás ösztönzésére, május 17-én flashmob szervezése Budapest VI. kerületében.		
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása		
Színházi előadások létrehozása és továbbjátszása, forgalmazása belföldön és külföldön. Civileket tömörítő műhely létrehozása és működtetése különböző társadalmi problémákat, közéleti kérdéseket érintő témák széles közönséget megmozgató fórumon való feldolgozása.		



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

2015. és korábbi évek

Szervezet neve:

SZTEREÓ MŰVÉSZETI EGYESÜLET

Támogatási program elnevezése:	Szemtől Szembe kampány kivitelezése		
Támogató megnevezése:	Norvég Civil Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input checked="" type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2015.04.01.-2015.06.30.		
Támogatási összeg:	1 500 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	1 500 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	1 500 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	1 350 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő	<input checked="" type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként			
Személyi			
Dologi	1 500 000		
Felhalmozási			
Összesen:	1 500 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
<p>Szemtől szembe kampány. A kampány részvételi módot kínál azok számára, akik szívesen kiállnának az LMB ügy mellett, de nem tudják, milyen eszközzel. A kampány eszközöket ad a kezükbe, amelyeket személyes üzenetté kovácsolhatnak. Több lépcsős folyamat révén mozgósító, bátorító erejű, amely az ügy melletti erődemonstrációban és egy széleskörű média-nyilvánosságban csúcsondott ki. A kampány két fő elemből állt: egy rövidfilm, majd azt ezt követő esemény, egy flashmob. A kampányért, és annak művészeti koncepciójáért Boross Martin felelt. A flashmobba önkéntes civileket vontunk be.</p>			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
<p>Színházi előadások létrehozása és továbbjártása, forgalmazása belföldön és külföldön. Civileket tömörítő műhely létrehozása és működtetése különböző társadalmi problémákat, közéleti kérdéseket érintő témák széles közönséget megmozgató fórumon való feldolgozása.</p>			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

2015. és korábbi évek

Szervezet neve:

SZTEREÓ MŰVÉSZETI EGYESÜLET

Támogatási program elnevezése:	Promenád című előadás belföldi forgalmazása		
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2015.06.01.-2015.06.30		
Támogatási összeg:	400 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	400 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	400 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	400 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő	<input checked="" type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként			
Személyi			
Dologi	400 000		
Felhalmozási			
Összesen:	400 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Promenád című előadás forgalmazása a hollandiai Oerol Fesztiválon Az előadást 2015-ben a hollandiai Oerol fesztivál meghívta egy 18 előadásból álló vendégszereplésre. Az előadás az adott helyszín utcáin játszódik, a nézők egy busz fedélzetéről követik az eseményeket. A fesztivál egy északi-tengeri szigeten kerül megrendezésre, ahol hagyományosan helyszínspecifikus előadások kerülnek bemutatásra a világ minden tájáról. A támogatás az előadás utazási költségeihez járult hozzá.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
Tevékenységek és programok Előadások létrehozása Előadások továbbjátszása SZTEREÓ Műhely működtetése Együttműködés egyéb művészeti és civil szervezetekkel Szemtől Szembe kampány létrehozása és lebonyolítása			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

2015. és korábbi évek

Törvényszék:

Csatolt mellékletek

PK-142-01 Könyvvizsgálói jelentés

Melléklet csatolva:

Eredetivel rendelkezik:

PK-142-02 Szöveges beszámoló

Melléklet csatolva:

Eredetivel rendelkezik:

PK-142-03 Jegyzőkönyv

Melléklet csatolva:

Eredetivel rendelkezik:

PK-142-04 Jelenléti ív

Melléklet csatolva:

Eredetivel rendelkezik:

PK-142-05 Meghatalmazás

Melléklet csatolva:

Eredetivel rendelkezik:

PK-142-06 Egyéb

Melléklet csatolva:

Eredetivel rendelkezik:

Ny.v.:6.9 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2019.03.14 11.56.13

PK-142

PK-142-02 Szöveges beszámoló
Szakmaibeszamolo.pdf



STEREO Művészeti Közhasznú Egyesület
Szakmai beszámoló
2015

A STEREO Akt társulat 2015-ben **stabilizálta** állandó működését, egy **művészeti vezető**, egy **producer** és egy **asszisztens** állandó együttműködésével kezdeményeztük, készítettük elő és bonyolítottuk le projektjeinket.

A szűk stábhoz 2015-ben egy, ha nem is állandó, de rendszeres megbízással egy fő **sajtókapcsolati munkatársat** is alkalmaztunk. A professzionális segítség ebben a feladatkörben a tavalyi évben már elengedhetlenné vált – tervünk, hogy a következő évadban állandó sajtókapcsolatos munkatárssal dolgozzunk.

A tavalyi működési pályázatunk egy adminisztrációs hiba folytán nem került értékelésre, azonban az EMMI miniszteri különkeretében kiírt és elnyert támogatás, egyéb támogatások, illetve koprodukciós partnereink, forgalmazási bevételeink jóvoltából sikerült projektjeinket szerény, de biztonságos körülmények között megvalósítani.

Állandó termet bérelünk a **Jurányi Közösségi Inkubátorházban**, ahol irodát, díszletraktárat, és a próbafolyamatok kezdetén próbatermet működtetünk – a próbafolyamatok befejező szakaszában pedig partnereink támogatása jóvoltából ingyenes próbateremben, illetve bérelt, színháztechnikával ellátott helységekben dolgozunk az előadásokon.

Az előző pályázati időszakban **két egészestét bemutatót** hoztunk létre, és **három, a korábbi évadokban létrehozott repertoár előadásunkat** játszottuk tovább, összesen **43** alkalommal. Ilyen módon összesen öt előadást tudtunk repertoáron tartani, két nemzetközi és egy belföldi turnét megvalósítani. Mind az öt repertoár előadásunkat a következő pályázati időszakban is játszunk különböző befogadó helyeken.

Projektjeinkben, előadásainkban itthon még kevésbé ismert és alkalmazott színházi nyelvet eszközöket használunk – interakció, illetve részvételi jellegű projektek, dramaturgiai megoldások, az interdiszciplináris és korszerű technológiák (pl.: hang-design és fejhallgatókon keresztül eljuttatott egyedi hangélmény, filmanyag alkalmazása).

Állandó játszóhely híján előadásaink továbbjátszása a produkciós pályázatokon elnyert támogatásokon, a befogadó helyek kapacitásán és hajlandóságán múlik, a **rendszeres megmutatkozás** azonban elengedhetetlen az építkezés, a fejlődés és az állandó jelenlét érdekében.

Fiatal társulatként munkánkra nagy hatással van a gyakorlat, hogy produkcióinkat, művészeti projektjeinket **együttműködésekben** valósítjuk meg. Ez a gyakorlat nem csupán anyagi vagy produkciós kényszerűségből fakad – minden projektünkhöz igyekszünk megtalálni az arra legfogékonyabb partnereket, ilyen módon projektjeinkbe széles körben tudunk bevonni művészeket és civileket.

ÚJ BEMUTATÓ

We Hear You! – Hallgatlak

2015-ben We Hear You! – Hallgatunk című előadásunkat készítettük el, és mutattuk be a Trafó Kortárs Művészetek Házában októberben, melyet megelőzött egy 5 napos előadás-sorozat a Sziget Fesztiválon, augusztusban, majd ezzel a tapasztalattal gazdagodva a próbafolyamat második fázisát követően a bemutatóra 2015. október 23/24.-én került sor a Trafó KMH-ban. A pályázati időszakban összesen **7 előadás** valósult meg.

We Hear You - Hallgatlak Budapest!

Kortárs közéleti mesejáték

Bemutató: 2015. október 23/24. – Trafó KMH

Hogy panaszkodik egy utcaseprő? És hogyan egy tanár? Mi nyomaszt egy holland ügyvédet? Mitől szorong egy magyar diák és egy lengyel politikus? És hogyan próbálnak megszabadulni a probléma tárgyától? Hogyan kell panaszt tenni? Vagy tüntetést szervezni? Hogyan kell hallatni a hangunk?

2015-ben egy holland, egy magyar és egy lengyel művész összeurópai turnéra indult panasz-taxijával, egy speciális riksával. Speciálisan kialakított interjú-riksájukkal alkotók Budapest lakóit vitték egy körre, hogy meghallgassák apróbb, személyes sérelmeiket, vagy épp gyűjtő hangú mondandójukat a világról.

A Trafó színpadán interaktív tárlattá alakult a vándor-akció, a nézők és az alkotók együtt teregetik ki a társadalom szennyesét. A szereplők közös fantáziálásra hívják a nézőket: vajon mihez kezdene Dorothy, ha a tornádó 2016 Budapestjére repítené? Kik szegődnének hozzá társul, és milyen kéréssel fordulnának a csodatevő Ózhoz?

És mihez kezdenek, amikor rájönnek, hogy Óz nem tud segíteni, mert egy világraszóló kamu? Panaszt tesznek? Szlogeneket gyártanak? Feljelentenek? Tüntetést, esetleg flashmobot szerveznek?

Az alkotók és a Trafó közönsége végül egy még sosem látott köztéri akcióra keretében keresik a választ: hogyan kerülhetünk ki a Keleti Boszorkány karmai közül és hogyan szerezhethetnénk meg azt, amiért Ózhoz indultunk?

alkotó-előadók: ARDAI Petra, BOROSS Martin, Julia JAKUBOWSKA / zene-hang: BARTHA Márk / konzultáns: SZABÓ-SZÉKELY Ármin / látvány: OLÁH Tímea, MOCSÁR Zsófia / látvány közreműködők: BAGI Attila, FILCSIK László, KALMÁR Bence, KÁRÁNDI Mónika, TÓTH Márton Emil / fény: DÉZSI Kata, MOCSÁR Zsófia / videó animáció: KARCIS Gábor/ videós munkatársak: BARTHA Máté, BÁLINT Dániel, CSÍKSZENTMIHÁLYI Ajnácska / technikai munkatárs: SZAPU Márk / kommunikációs munkatárs: FODOR Krisztina / produkciós munkatárs: VARGA Brigitta / producer: RÁCZ Anikó / koncepció, ötlet: ARDAI Petra, BOROSS Martin rendező: BOROSS Martin

Koprodukciós partnerek: Trafó Kortárs Művészetek Háza, Füge Produkció

Támogatók: Emberi Erőforrások Minisztériuma, pedicab.hu, Tente, TG Space

Rövid videók:

Sziget: <https://vimeo.com/138171764>

Trafó: <https://vimeo.com/151127607>



REPERTOÁR ELŐADÁSAINK 2015-BEN

Promenád

Promenád című előadásunkat 2013-ban mutattuk be az Artus Társulattal együttműködésben, az IN SITU Kultúra Európa partnerségi projekt támogatásával.

Az előadást 2015 folyamán összesen **26** alkalommal játszottuk, ebből egy 18 előadásból álló sorozatot a hollandiai Terschelling szigeten, az **Oerol Fesztivál**on. A produkció a 2015 márciusában Budapesten megrendezésre került **dunaPart Kortárs Előadóművészeti Platform** művészeti programjának része volt. A mintegy 150 fős nemzetközi szakmai közönség részvételével zajló program eredményeképpen felkérést kaptunk, hogy Boross Martin 2017-ben az amerikai Baltimore-ban lévő **Single Carrot Theatre** társulatával újra alkossa az előadást a helyi viszonyok, történetek feldolgozásával.

Az előadás részletes leírását és szereposztását a pályázat 2. számú melléklet tartalmazza.

Rövid videó: <https://vimeo.com/69899772>



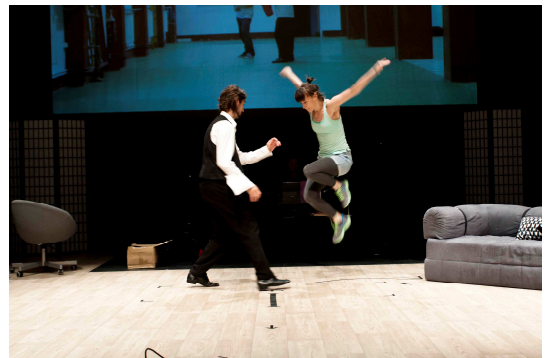
Felülről az ibolyát

A STEREO Akt álomgyárában színpadon és filmen elevenednek meg különleges vágyak, a bennük gyökerező titkokkal és félelmekkel együtt. Bűvész trükköt bemutatni, kipróbálni, milyen sellőnek lenni, videoklipben szerepelni, halál közeli élményt átélni – úgy, ahogy álmunkban szeretnénk látni, és úgy ahogy még álmunkban sem szeretnénk

2014-es Trafó-beli előadásunkat tovább játszottuk a Trafó KMH-ban. A produkció meghívást kapott a 2015-ös **POSZT** versenyprogramjába, ahol két alkalommal léptünk fel, végül versenyprogramon kívül. 2015 novemberében az előadás a németországi Braunschweig-ben vendégszerepelt a **Fast Forward** elnevezésű színházi fesztiválon. A pályázat időszakban az előadást összesen **hat alkalommal** játszottuk.

Az előadás részletes leírását és szereposztását a pályázat 2. számú melléklet tartalmazza.

Rövid videó: <https://vimeo.com/102777535>



Harminchatok

Egy közösség kabbalisztikus, zenés szertartást rendez egy idegen tiszteletére, akiről azt sejtik, hogy egy lehet a köztünk járó igaz emberek, a Harminchatok közül. A zenészekből, színészekből és civil résztvevőkből álló alkotóközösség kabbalisztikus színházi játékra hívja a nézőket.

2012-es bemutatónk a Jurányi Közösségi Inkubátorház **két estére** fogadta be 2015 novemberében. Az előadást 2016-ban továbbjátsszuk a **MU Színház**ban.

Az előadás részletes leírását és szereposztását a pályázat 2. számú melléklet tartalmazza.

Rövid videó: <https://vimeo.com/68522087>



SZEMTŐL SZEMBE KAMPÁNY

Két mosolygó ember halad el melletted kézen fogva, az utcán szembejön egy átlagos pár. Meglepődsz? Dehogy, tán még vissza is mosolyogsz rájuk. És ha két férfi, vagy két nő alkotja ezt a párt, ugyanilyen őszinte a mosolyod? Most kiderül.

A Szemtől szembe egy több állomásból álló művészeti kampány a STEREO Akt szervezésében, amelyet az előbújás, illetve az LMB jogok melletti kiállítás ösztönzéseként hirdetünk meg.

Események:

2015. május 14. 19:00 – Hány szerelmet bír még el az aszfalt?

Nyilvánosság és az LMBTQ emberek jogai – **Beszélgetés és queer party** a Kettős MÉRCE, a STEREO Akt, az Auróra és a Pimpike Pimpike szervezésében

2015. május 17. 18:30 **Kézfogó flashmob** és buli – Ankert

A homofóbia ellenes világnapon Budapest belvárosában több száz önkéntes civil részvételével flashmobot rendeztünk „**Kézfogó**” címmel.

-7 PERC UTÓPIA, ÉLŐ SZOBORCSOPORT-

rövid videó: <https://www.youtube.com/watch?v=P72SsrO9oul>

A flashmob során mintegy 220 civil részvételével, egynemű párok 7 percen át egymás kezét fogva szoborrá merevedve alkottak egy nagy közös élő installációt az Andrássy út, Nagymező utca, Király utca, Liszt Ferenc tér határolta négyszögben.

A flashmob felvezetéseként kampány-spotot készítettünk, melynek üzenete, hogy csak akkor élhetjük meg saját szabadságunkat és önazonosságunkat, ha minél többen véget vetnek a kellemetlen bujkálásnak, ha minél többen vállalják nyilvánosan is szerelmüket, nemi identitásukat. Ezt senki nem teszi meg az egyén helyett, magától nem történik meg a változás. Ugyanakkor a többségi társadalomnak is feladata, hogy a magukat felvállalni kívánó LMB emberekkel szolidaritást vállaljon.

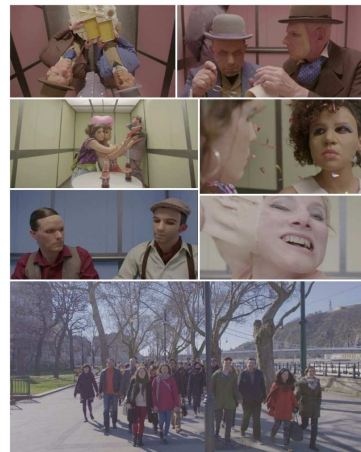
Spot: <https://www.youtube.com/watch?v=tdsIBR7CWAg>

Célunk, hogy a homofóbiát, kirekesztést és megkülönböztetést elutasító; toleráns és befogadó, jogokért aktívan kiálló attitűdöket követendő példaként mutassuk be, amely azt üzeni a társadalomnak, hogy az emberi jogok melletti harc nemcsak a mindenkori elnyomottak, hanem mindenki közös felelőssége.

Együttműködő szervezetek:

Háttér Társaság, Artemisszió Alapítvány, Kettős MÉRCE, Labrisz Leszbikus Egyesület, A Város Mindenkié, Auróra, Társaság a Szabadságjogokért, Transvanilla Transznemű Egyesület, Tilos Rádió

A kampány a Norvég Civil Akciópályázatának keretében valósult meg.



A STEREO AKT EGYÜTTMŰKÖDÉSEI

Produkciós műhelyünk a **Jurányi Produkciós Közösségi Inkubátorház** rezidens társulata, 2013 őszétől rendelkezünk házon belüli irodával és rendszeres próbalehetőséggel. Az Inkubátorházat üzemeltető **FÜGE Produkció** négy előadásunkban vett részt produkciós partnerként (Harminchatok, Felülről az ibolyát, Close Encounters of the Different Kind, We Hear You).

2015-ös új produkciónk kapcsán együttműködtünk a Trafó KMH-val és a Füge Produkcióval. A két szervezet befogadóként és koproducerként is támogatták az előadások létrehozását. We Hear You című előadásunkat a holland Tg Space társulattal közösen hoztuk létre.

Promenád című repertoár előadásunkat az **Artus – Goda Gábor társulat**ával koprodukcióban a 2013-as **PLACCC Fesztivál** keretében hoztuk létre. Az előadás 2015 júniusában a holland **Oerol fesztiválon** mutatkozik be.

Különösen nagy hangsúlyt fektetünk **civil közösségekkel** való kapcsolatfelvételre, munkáinkban folyamatos lehetőséget biztosítunk **önkéntesek**, civilek bevonására. 2015-ben létrehoztuk a SZTEREÓ Műhelyt, mely egy civilekből álló rendszeres közös munkát jelent – lásd lent.

2015. tavaszi homofóbia ellenes művészeti kampányunk támogatója volt a **Norvég Civil Alap**, partnerünk az **Artemisszió Alapítvány**, a **TASZ** és a **Háttér Társaság Egyesület**. A kampány 200 önkéntes részvételével valósult meg.

NEMZETKÖZI KAPCSOLATOK

2015-ben a budapesti nemzetközi szakmai találkozók során tovább bővítettük nemzetközi kapcsolatainkat. Ahogy arról a Promenád című előadás kapcsán írtuk, az előadás sikerrel szerepelt a **dunaPart** Kortárs Előadóművészeti Platform programjában, mely számunkra további együttműködési lehetőségeket nyitott meg.

2015 novemberében Boross Martin a budapesti **IETM** találkozón a közösségi színházakról szóló szakmai beszélgetés meghívott beszélgetője volt. A találkozó nagyon jó lehetőséget kínált együttműködő partnerek keresésére, a STEREO Akt munkájának megismertetésére a nemzetközi szakmával.

Boross Martin 2015-ös koppenhágai tanulmányútja eredményeképpen az év folyamán Gritt Uldall-Jessen dán drámaíró-dramaturggal közös munkán kezdtek dolgozni, mely 2016 nyarán a helsingőri **Passage Fesztiválon** valósul meg.

SZTEREÓ MŰHELY

A STEREO Akt művészeti projektjeiben a **néző szerepe, részvétele, viszonya** az adott helyzethez figyelmünk és érdeklődésünk központjában van. Ennek jegyében a próbafolyamatok során rendszeresen nyitottuk ki a munkát civil résztvevők számára, melynek során teret engedünk a párbeszédnek.

Különösen nagy hangsúlyt fektetünk civil közösségekkel való kapcsolatfelvételre, munkáinkban folyamatos lehetőséget biztosítunk önkéntesek, civilek bevonására. Az elmúlt három évben több mint 80 önkéntessel dolgoztunk együtt produkcióink során (Harminchatok, Szétültetek!, Promenád, 33 jelige, Szemtől Szembe kampány). E gondolat mentén 2016 januárjában elindítottuk a **SZTEREÓ MŰHELYT**.

A kísérleti kezdeményezés célja, hogy társadalmilag, közösségileg aktív civilek és művészek bevonásával létrehozzunk egy kreatív szellemi, akció- és alkotó műhelyet. Egy olyan nyitott platformot, amelyben folyamat-orientált munka zajlik, produkciós kényszer nélkül, amely dinamikus tud reagálni a körülöttünk zajló folyamatokra.

A STEREO Műhely találkozóhely és felület közösségi projektek létrehozására, színházi szakmai párbeszédre és társadalmi jelenségek megvitatására, gondolatfúzióra.

A folyamatos működés (kb. kétheti rendszerességgel tartott **tematikus találkozók**, előadás feldolgozó, **elemző beszélgetések**, **nyílt próbák**on való részvétel) mellett egy-egy kiemelt projektet is fókuszba helyezünk: **flashmob szervezés** a májusi homofóbia ellenes világnap alkalmából; hajléktalanság iránti érzékenyítő, figyelemfelhívó **városi séta és hangjáték előkészítése**, valamint a **Promenád** és a **We Hear You c. produkciókban való aktív részvétel** a 2016-os tavaszi évad során).

EGYÉB SZAKMAI TEVÉKENYSÉGEK

Boross Martin volt 2015 szeptemberében a 2015-ös Színkritikus Díjátadó rendezője.

Színkritikusok díjátadó teljes felvétele: <https://vimeo.com/152050804>